

## FICHE 23.

# Musique narrative : *Pierre et le Loup*

## 1. PRÉALABLE

### Objectifs

- ★ Reconnaître des instruments de l'orchestre
- ★ Identifier une musique narrative
- ★ Écouter et respecter l'avis des autres lors d'un échange en classe

### Mots-clés

Instruments de musique, écoute, musique narrative

### Matériel

Bande son de *Pierre et le Loup*, de Sergueï Prokofiev  
<https://www.youtube.com/watch?v=JQq444V6ung&t=326s>,  
 fiche élève, fiche matériel

### Activités préparatoires

- ★ Introduction à l'audition : projeter au tableau les images de l'oiseau et des chasseurs. Après avoir isolé les passages musicaux dans lesquels on entend ces deux derniers (Intro : oiseau — 0'42 à 0'49 ; chasseurs — 1'45 à 1'51), les faire écouter aux élèves plusieurs fois en leur demandant à laquelle des deux images on peut identifier le son.
- ★ Demander aux élèves de justifier et argumenter leurs réponses.
- ★ Poursuivre sur le même procédé en projetant au tableau les images du chat et du loup (Intro : chat — 1'14 à 1'23 ; loup — 2'27 à 2'36).
- ★ Conclure avec les trois derniers personnages : le canard, le grand-père et Pierre (Intro : le canard — 0'53 à 1'09 ; le grand-père — 1'29 à 1'38 ; Pierre — 2'00 à 2'19).

## 2. LA SÉANCE

### Découvrir

À partir de l'introduction de l'œuvre *Pierre et le Loup*, les élèves vont aborder la notion d'instruments de musique.

- ★ Faire écouter les mêmes extraits sans les images afin que les élèves se familiarisent avec le son. Ils devront essayer de retrouver à quel personnage l'extrait est associé.
- ★ Interroger les élèves sur ce qu'ils entendent : *Le chant de l'oiseau est-il un enregistrement d'un véritable animal ? Non, c'est un instrument de musique qui imite l'oiseau. On parle de musique narrative (la musique raconte une histoire).* À ce stade de l'activité, les élèves peuvent avoir la fiche sur l'introduction avec les dessins de chaque personnage.
- ★ Écouter entièrement l'introduction. Les élèves doivent retenir au maximum les instruments cités. Cela peut se faire en plusieurs écoutes. Entre chaque écoute, l'enseignant interroge les élèves et note les réponses.

- ★ Une fois familiarisé avec chaque instrument, l'élève complète seul sa fiche.

## 3. PROLONGEMENTS

- ★ Écouter dans son intégralité Pierre et le Loup.
- ★ Découvrir le conte musical animé : <https://www.youtube.com/watch?v=w7-ZuXsiHMA>
- ★ Retrouver les instruments sur le site, établir une fiche descriptive pour chacun d'eux.

### Autre activité

- ★ Pour consolider le travail sur la musique narrative, l'enseignant pourra effectuer un travail sur l'œuvre *Le Carnaval des animaux*, de Camille Saint-Saëns.
  - « Le Cygne »
  - « L'Éléphant »



Les timbales



Le hautbois



La flûte traversière



Le basson



Le cor



La clarinette



Orchestre à cordes



L'oiseau



Le chat



Le grand-père



Pierre



Le loup



Le canard



Les chasseurs

## Musique narrative : *Pierre et le Loup*

Les personnages	Les instruments associés